UNIVERSIDAD AUTONÓMA METROPOLITANA

UNIDAD CUAJIMALPA
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

**Licenciatura en Diseño**

**Título: Licenciado o Licenciada en Diseño**

**PLAN DE ESTUDIOS**

**I. OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales capaces de identificar las necesidades y plantear los problemas de comunicación e interacción humana que requieren soluciones de diseño bi o tridimensional; proponer, organizar y realizar soluciones a partir de la integración de diversos modelos teóricos, metodológicos, técnicos y expresivos que le permitan, desde los ámbitos específicos del diseño, desarrollar proyectos de relevancia cultural, educativa, ambiental, económica y social.

**II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

**1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL FORMACIÓN INICIAL**

1. Objetivo:

Fortalecer las estructuras cognitivas y el desarrollo de habilidades de pensamiento verbal y matemático, así como habilidades de dibujo, orientadas a la construcción de conocimientos que permitan a los alumnos introducirse a los campos fundamentales del diseño y la comunicación en la realidad social contemporánea, reconociendo el potencial de la formación universitaria para auspiciar mejores condiciones de vida en nuestra sociedad y para el propio alumno. Promover, además, el compromiso de los alumnos con su proceso de formación para lograr el perfil establecido en el programa de licenciatura y su permanencia hasta el término de los estudios.

1. Trimestres: Uno (I)
2. Unidades de enseñanza-aprendizaje:

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

4000008 Taller de Literacidad Académica OBL. 3 3 9 I
450255 Taller de Lenguaje para el Diseño OBL. 2 4 8 I
400005 Introducción al Pensamiento Matemático OBL. 3 3 9 I
4000007 Seminario sobre Sustentabilidad OBL. 3 6 I

 \_\_\_\_\_

 **TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 32**

**2. SEGUNDO NIVEL: FORMACIÓN BÁSICA**

a) Objetivo:

Proporcionar los conocimientos y las herramientas básicas para la comprensión del diseño en un entorno integral. Al finalizar este ciclo los alumnos de la Licenciatura en Diseño serán capaces de afrontar retos de carácter proyectual de poca complejidad, desarrollando una identidad propia como diseñadores al integrar propuestas de diseño con un lenguaje visual, un léxico de diseño y un carácter sintetizador; pasando de la idea al concepto, y de éste al proyecto.

b) Trimestres: Cuatro (II al V)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450256 Introducción a la Historia del Arte Universal OBL. 4 8 II al V
450257 Taller de Representación y Expresión por OBL. 2 4 8 II al V
 Medio del Dibujo y del Trazo Geométrico
450107 Fundamentos de Programación Estructurada OBL. 2 4 8 II al V
450005 Laboratorio Básico de Diseño Bi y Tridimensional OBL. 2 6 10 II al V
450258 Introducción a la Historia del Arte en México OBL. 4 8 II al V
450103 Taller de Imagen y Comunicación Visual OBL. 2 4 8 II al V
450201 Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías OBL. 4 8 II al V
 de la Información
450259 Laboratorio de Diseño Integral I OBL. 2 6 10 II al V 450005
450260 Introducción a la Historia del Diseño OBL. 4 8 II al V
450261 Taller de Expresión Gráfica y Dibujo Técnico OBL. 2 4 8 II al V
450262 Taller de Ergonomía Física y Cognitiva OBL. 2 4 8 II al V
450263 Laboratorio de Diseño Integral II OBL. 2 6 10 II al V 450259
450264 Diseño y Sociedad OBL. 4 8 II al V
450265 Taller de Representación y Expresión Digital OBL. 2 4 8 II al V
 Bidimensional
450266 Taller de Procesos y Tecnologías para la OBL. 2 4 8 II al V
 Producción de Modelos, Prototipos y Originales
450267 Laboratorio de Diseño Integral III OBL. 2 6 10 II al V 450263

 \_\_\_\_

 **TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 136**

**3. TERCER NIVEL: FORMACIÓN PROFESIONAL**

1. Objetivo:

Ampliar y consolidar las experiencias de diseño con los últimos adelantos en el terreno tecnológico, semiótico y estético, cristalizados en la dimensión de la sustentabilidad social y económica de sus productos. Los alumnos podrán incorporar a su proceso creativo, redes y vínculos multidisciplinares desde una perspectiva madura de su formación como diseñadores, es decir, en condiciones de enfrentar proyectos específicos de diseño de mediana complejidad.

* 1. Trimestres: Siete (VI al XII)
1. Unidades de enseñanza-aprendizaje:

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450268 Teorías y Métodos de Diseño OBL. 4 8 VI al XII
450269 Taller de Representación y Expresión Digital OBL. 2 4 8 VI al XII
 Tridimensional
450270 Taller de Procesos y Tecnologías para la OBL. 2 4 8 VI al XII
 Reproducción Industrial
450271 Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas OBL. 2 6 10 VI al XII 450267
 de la Información
450272 Problemas Contemporáneos del Diseño en OBL. 4 8 VI al XII
 la Cultura
450273 Taller de Animación Digital OBL. 2 4 8 VI al XII
450274 Taller de Procesos y Tecnologías para el OBL. 2 4 8 VI al XII
 Manejo de Sistemas de Manufactura
 Asistidos por Computadora
450275 Laboratorio de Diseño Integral de la OBL. 2 6 10 VI al XII 450267
 Información en los Espacios
450276 Gestión del Diseño y Fundamentación de OBL. 4 8 VI al XII
 Proyectos
450114 Comunicación, Información y Sistemas OBL. 4 8 VI al XII
450277 Taller de Programación y Diseño de OBL. 2 4 8 VI al XII
 Web-estático
450278 Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas OBL. 2 6 10 VI al XII 450267
 Interactivos
450033 Proyecto Terminal I OBL. 3 9 15 VI al XII 450278 y 168 Créditos
450034 Proyecto Terminal II OBL. 3 9 15 VI al XII 450033 ó Autorización
450035 Proyecto Terminal III OBL. 3 9 15 VI al XII 450034 ó Autorización

 Optativas de Orientación OPT. 36 (mín.) VIII al XII
 Optativas Divisionales e Interdivisionales OPT. 24 (mín.) V al XII
 Optativas de Movilidad de Intercambio OPT. 36 (mín.) VI al XII

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 243 (mín.)**

**UEA OPTATIVAS:**

El alumno cursará diferentes tipos de UEA optativas (divisionales, interdivisionales, de orientación y de movilidad de intercambio). En cada tipo cursará un número mínimo de créditos. Los créditos excedentes no se contabilizarán para otro tipo de UEA optativas.

**A. OPTATIVAS DE ORIENTACIÓN**

Objetivo: Profundizar en las áreas del conocimiento que corresponden a la orientación profesional elegida por el alumno.

El alumno deberá cursar como mínimo 36 créditos de la siguiente lista de UEA, de acuerdo con la programación académica aprobada por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño (CCD) de la Unidad Cuajimalpa y previa autorización del Coordinador de Estudios.

BLOQUE I: DISEÑO DIGITAL

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450040 Diseño de Materiales Interactivos OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
 y Página Web
450041 Diseño de Interfaz Digital OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450042 Modelado 3D OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450043 Hipertexto e Hipermedios OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450044 Infografía OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450045 Dirección y Cuidado Editorial OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización

BLOQUE II: AUDIOVISUAL

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450046 Lenguaje Cinematográfico OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450047 Taller de Guión OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450048 Principios de Animación OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450049 Animación Digital OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450050 Producción OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450051 Posproducción Audiovisual OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización

BLOQUE III: ESPACIOS

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450052 Escenografía OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450053 Museografía OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450054 Espacios de Exhibición OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450055 Señalética OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización

BLOQUE IV: PRODUCTOS

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450056 Integración de Producto OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450057 Ingeniería de Manufactura OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450058 Materiales y Procesos de Producción OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450059 Envase y Embalaje OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450060 Control de Calidad OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450061 Punto de Venta OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450062 Ergonomía e Interfase Humana OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450063 Procesos de Automatización OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450064 Simulación y Modelización OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización

BLOQUE V: MENSAJES VISUALES

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450065 Diseño Tipográfico OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450066 Diseño Editorial OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450045 Dirección y Cuidado Editorial OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450068 Ilustración OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450069 Ilustración Digital OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450044 Infografía OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización
450071 Cartel OPT. 2 2 6 VIII al XII 168 Créditos y Autorización

1. **OPTATIVAS DIVISIONALES E INTERDIVISIONALES**

Objetivo: Formar en el trabajo grupal y evaluar con sus pares las alternativas y procesos de diseño en el entendimiento de una dinámica transdisciplinar que exige analizar y plantear correctamente los problemas y resolver proyectos complejos desde varios enfoques, lo que exige del diseñador conocer profundamente los escenarios de consumo y las motivaciones e intenciones de los consumidores de sus productos y comunicados. Consolidar un lenguaje, una metodología, una estética y una *poiesis* del diseño de acuerdo al perfil de la licenciatura y la unidad.

El alumno, previa asesoría, y con la autorización del Coordinador de Estudios, deberá cursar al menos 24 créditos de UEA de la siguiente lista o de otros planes de estudio de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño o de otras Divisionales de la Unidad Cuajimalpa que apruebe el Consejo Divisional de CCD de la Unidad Cuajimalpa.

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450072 Introducción a la Experiencia Literaria OPT. 4 8 V al XII Autorización
450078 Sensibilización al Arte OPT. 4 8 V al XII Autorización
450079 Introducción al Pensamiento Filosófico OPT. 4 8 V al XII Autorización
 Contemporáneo
450080 Introducción a la Experiencia Musical OPT. 4 8 V al XII Autorización
450081 Introducción a los Lenguajes Cinematográficos OPT. 4 8 V al XII Autorización
450082 Culturas Contemporáneas OPT. 4 8 V al XII Autorización
450083 Introducción a las Corrientes Psicológicas OPT. 4 8 V al XII Autorización
 Contemporáneas

**C. OPTATIVAS DE MOVILIDAD DE INTERCAMBIO:**se cursan al terminar el nivel de formación básica.

Objetivo: Ampliar las perspectivas de la formación profesional mediante la exposición a contextos académicos y culturales diferentes.

Las optativas de movilidad de intercambio podrán cursarse en otra Unidad Universitaria o en otras instituciones de educación superior, conforme a lo señalado en el apartado de modalidades de operación.

El alumno deberá cursar al menos 36 créditos en esta modalidad de UEA optativas, previa autorización del Coordinador de Estudios.

 **HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

450036 Optativa de Movilidad de Intercambio I OPT. 9 VI al XII Autorización
450037 Optativa de Movilidad de Intercambio II OPT. 9 VI al XII Autorización
450038 Optativa de Movilidad de Intercambio III OPT. 9 VI al XII Autorización
450039 Optativa de Movilidad de Intercambio IV OPT. 9 VI al XII Autorización

1. **DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS**

**NIVEL CRÉDITOS**

Tronco General Formación Inicial 32
Formación Básica 136

Formación Profesional\* 243 (mín.)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS 411 (mín.)**

\*Formación Profesional Obligatorios 147

 Optativas 96 (mín.)

**IV. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE**

El número de créditos normal y máximo que podrán cursarse por trimestre será:

Trimestre Normal Máximo Trimestre Normal Máximo

I 32 32 VII 34 50
II 34 50 VIII 34 50
III 34 50 IX 36 52
IV 34 50 X 35 52
V 34 50 XI 35 52
VI 34 50 XII 35 52

**V. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO O LICENCIADA EN DISEÑO**

1. Haber acreditado un mínimo de 411 créditos tal y como lo marca el plan.

2. Haber obtenido la certificación de comprensión de textos en idioma inglés en el nivel intermedio, expedida por la Coordinación del Programa de Lenguas Extranjeras de la Unidad Cuajimalpa o por cualquier institución de enseñanza de las lenguas extranjeras reconocida por la UAM.

3. Haber cumplido con el Servicio Social, de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel de Licenciatura de la UAM.

**VI. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista de la carrera es de 12 trimestres.

**VII. MODALIDADES DE OPERACIÓN**

- La operación de este plan está fundada en opciones de flexibilidad y movilidad que buscan propiciar el desarrollo de habilidades de interacción, aprendizaje y práctica en ambientes externos al plan de estudios que contribuyan al enriquecimiento de las perspectivas disciplinarias y culturales de los alumnos. Incluye dos tipos de Movilidad:

*1. Movilidad por Optativas Divisionales e Interdivisionales.* Los alumnos podrán cursar UEA de licenciaturas de otras divisiones de la Unidad Cuajimalpa, previa autorización del Coordinador de Estudios correspondiente, quien antes de avalar la selección, consultará con los tutores. También incluye UEA optativas programadas por el Consejo Divisional para esta licenciatura.

*2. Movilidad* *de Intercambio Académico entre unidades universitarias y otras instituciones de educación superior (Optativas de Movilidad de Intercambio).* Los alumnos deberán cursar determinadas unidades de enseñanza-aprendizaje, bajo la modalidad de intercambio académico, en otras unidades de esta Universidad, o en otras instituciones de educación superior con las que la Universidad haya celebrado un convenio interinstitucional. El tutor evaluará la pertinencia académica de los estudios que el alumno pretenda cursar e informará al Coordinador de Estudios correspondiente para que éste realice la autorización para la inscripción en las UEA que el alumno cursará en la institución receptora. El alumno deberá inscribirse a las UEA marcadas en este plan de estudios.

*- El tutor* es un profesor de la licenciatura, preferentemente de tiempo completo por tiempo indeterminado, que actúa como consejero o guía del alumno. Sus principales funciones serán aconsejar al alumno en el proceso de selección de rutas curriculares de las UEA optativas que le serán más útiles para consolidar su formación profesional y, una vez otorgado el Visto Bueno a la selección de UEA optativas, someterá la misma a la autorización del Coordinador de Estudios.

*- Modalidades de UEA.* De acuerdo al modelo educativo de la Unidad Cuajimalpa, las UEA se diseñan bajo alguna de las siguientes modalidades:

1. Seminario: Se refiere al trabajo realizado alrededor de uno o varios temas planificados, para desarrollarse en sesiones en las que los alumnos presentan y discuten lo que se investiga previamente, relativo al tema. Implica la participación activa, la búsqueda de información, la elaboración de documentos y argumentos y habilita para la discusión y la construcción de consensos y/o conclusiones y juicios.
2. Taller: Hace referencia al trabajo que realiza el alumno en la aplicación práctica de contenidos teóricos, técnicos y metodológicos. Requiere la participación activa del alumno y la conducción adecuada del profesor. Habilita fundamentalmente en dominios prácticos, técnicos y metodológicos.
3. Unidades basadas en problemas y proyectos (módulos): Se refiere al trabajo realizado por el alumno de manera grupal, orientado a la solución de problemas de investigación multidisciplinarios, que pueden estar en el campo del conocimiento (objetos de conocimiento), o en los procesos sociales y humanos (problemas). Implica la participación activa del alumno, el trabajo en equipo, la integración de contenidos teóricos, técnicos y metodológicos; requiere de la conducción adecuada del profesor, y habilita en dominios profesionales.
4. Asignatura: Se refiere al trabajo desarrollado por el alumno para comprender los conocimientos teóricos y metodológicos, de lenguajes disciplinarios impartidos por el profesor. Implica la atención del alumno y adecuada exposición del profesor; que habilita en manejos conceptuales.