



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias y Artes para el Diseño

Licenciatura en Diseño Industrial

Título: Diseñador o Diseñadora Industrial

PLAN DE ESTUDIOS

I. OBJETIVO GENERAL

Formar un profesional integrado, con una conciencia crítica de su actividad disciplinaria y de la relación existente entre éste y la sociedad; que conozca racionalmente, mediante su proceso de diseño de productos, servicios, experiencias y estrategias; el compromiso, el enfoque, las funciones, aportaciones y la conciencia con la cual se diseña y realiza un producto socialmente útil.

II. PERFILES DE INGRESO Y EGRESO

II.1 PERFIL DE INGRESO

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

- Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de texto de nivel medio superior.
- Emplear la comunicación oral y escrita acorde al nivel medio superior.
- Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
- Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
- Conceptualizar o interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.
- Emplear medios digitales.
- Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura.

- Tener conocimientos de dibujo y modelado de objetos y espacios.
- Manejar lenguaje gráfico de dibujo bidimensional y tridimensional.
- Identificar la problemática a nivel social, global y ambiental.

II.2 PERFIL DE EGRESO

El alumno egresado en Diseño Industrial tendrá:

- Facultad para emitir algún juicio de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño.
- Competencia para fundamentar la construcción de sus ideas a través del análisis, la síntesis y la crítica.
- Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas, propias del diseño.
- Organización espacial en diversas dimensiones.
- Habilidad para generar productos y servicios constituidos a partir de una metodología propia de la disciplina.
- Dominio en el uso y aplicación de los lenguajes de comunicación.
- Capacidad para dar soluciones integrales a problemas de diseño industrial.
- Conciencia crítica sobre la importancia de la interdisciplinariedad en la actividad del diseño industrial.
- Capacidad para ejercer su profesión en empresas propias, públicas, privadas, instituciones y organizaciones sociales.
- Disciplina para mantenerse actualizado con respecto a su profesión.
- Compromiso ético con la sociedad así como con el entorno natural y artificial.
- Destreza para planear y administrar las técnicas y procesos de producción de productos de diseño industrial.
- Capacidad de entender y utilizar los códigos históricos, culturales y sociales de aquellos para quien se diseña.
- Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

| | | |
|---------------|-----------------------|--------------------------------|
| Primer Nivel | Tronco General | Trimestres: I y II |
| Segundo Nivel | Tronco Básico | Trimestres: III, IV y V |
| Tercer Nivel | Tronco Profesional | Trimestres: VI, VII, VIII y IX |
| Cuarto Nivel | Tronco de Integración | Trimestres: X, XI y XII |

1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Constituye una etapa de introducción del alumno al pensamiento de diseño y a los lenguajes que le son propios, así como en sus campos de acción.

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, con excepción de las UEA Razonamiento y Lógica Simbólica I y II, que cursarán los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Diseño Industrial. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.
- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.
- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la Universidad, de la Unidad Azcapotzalco y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

b) Trimestres: Dos (I y II).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|--|------------------------------------|---------|-----------------|-------------------|-----------|-----------|-----------|
| 1400027 | Fundamentos Teóricos del Diseño I | OBL. | 3 | | 6 | I | |
| 1400028 | Cultura y Diseño I | OBL. | 3 | | 6 | I | |
| 1404001 | Lenguaje Básico | OBL. | 4 | 5 | 13 | I | |
| 1400034 | Expresión Formal I | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | I | |
| 1400036 | Geometría Descriptiva I | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | I | |
| 1400042 | Razonamiento y Lógica Simbólica I | OBL. | 3 | | 6 | I | |
| 1400029 | Fundamentos Teóricos del Diseño II | OBL. | 3 | | 6 | II | 1400027 |
| 1400030 | Cultura y Diseño II | OBL. | 3 | | 6 | II | 1400028 |
| 1404002 | Sistemas de Diseño | OBL. | 4 | 5 | 13 | II | 1404001 |
| 1400039 | Expresión Formal II | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | II | 1400034 |
| 1400041 | Geometría Descriptiva II | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | II | 1400036 |
| 1400043 | Razonamiento y Lógica Simbólica II | OBL. | 3 | | 6 | II | 1400042 |
| TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL | | | | | 86 | | |

2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO

Constituye una etapa de aprendizaje y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas en el campo del diseño industrial.

a) Objetivos:

- Que el alumno adquiriera los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos de su profesión y desarrolle las habilidades necesarias para integrarlos en la solución de problemas específicos, por medio de la aplicación sistemática del proceso de diseño.
- Que el alumno adquiriera una actitud de compromiso ante la sociedad y que sea capaz de dominar los conocimientos y las habilidades básicas necesarias para el diseñador industrial.
- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

b) Trimestres: Tres (III, IV y V).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|----------------------|
| 1430027 | Introducción a la Teoría del Diseño Industrial | OBL. | 3 | | 6 | III | 86 Créditos del T.G. |
| 1430039 | Procesos de Diseño | OBL. | 3 | | 6 | III | 86 Créditos del T.G. |
| 1430041 | Diseño de Productos I | OBL. | 6 | 3 | 15 | III | 86 Créditos del T.G. |
| 1403032 | Introducción a la Manufactura | OBL. | 1 | 2 | 4 | III | 86 Créditos del T.G. |
| 1403035 | Visualización Creativa I | OBL. | 2 | 4 | 8 | III | 86 Créditos del T.G. |
| 1430042 | Ergonomía Básica | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | III | 86 Créditos del T.G. |
| 1430043 | Análisis de la Forma | OBL. | 3 | | 6 | IV | 1430027 |
| 1430044 | Métodos y Técnicas para el Diseño I | OBL. | 3 | | 6 | IV | 1430039 |
| 1430046 | Diseño de Productos II | OBL. | 6 | 3 | 15 | IV | 1430041 |
| 1403037 | Materiales Fibrosos | OBL. | 1 | 2 | 4 | IV | 1403032 |
| 1403036 | Visualización Creativa II | OBL. | 2 | 4 | 8 | IV | 1403035 |
| 1431045 | Ergonomía de Producto | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | IV | 1430042 |
| 1430048 | Teoría Social del Diseño Industrial | OBL. | 3 | | 6 | V | 1430027 |
| 1430049 | Métodos y Técnicas para el Diseño II | OBL. | 3 | | 6 | V | 1430044 |
| 1430051 | Diseño de Productos III | OBL. | 6 | 3 | 15 | V | 1430046 |
| 1403038 | Materiales Metálicos | OBL. | 1 | 2 | 4 | V | 1403032 |
| 1403040 | Dibujo Técnico Industrial | OBL. | 2 | 4 | 8 | V | 1403036 |
| 1430047 | Física Aplicada al Diseño | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | V | 176 Créditos |

TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL

135

3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL

Constituye una etapa de selección, profundización de conocimientos y habilidades en el campo del diseño Industrial. El Tronco Profesional está integrado por UEA obligatorias y por UEA optativas. Las UEA Optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional (constituidas por Optativas Disciplinarias, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativas de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Práctica Profesional y Optativas de Movilidad).

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique el Modelo General del Proceso de Diseño en el análisis, evaluación y solución de las necesidades sociales que se presentan en los diferentes ámbitos culturales del país.
- Que el alumno desarrolle sus capacidades proactivas a través de la selección de UEA con el fin de construir su perfil académico-profesional en el campo del diseño industrial.
- Permitir que el alumno curse UEA de otras licenciaturas de la misma División y de otras divisiones de la Unidad, para fomentar la vinculación con otros campos del conocimiento y promover el trabajo interdisciplinario.
- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

b) Trimestres: Cuatro (VI, VII, VIII y IX).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|-------------------|
| 1431013 | Diseño Sustentable | OBL. | 3 | | 6 | VI | 1430027 |
| 1431014 | Historia del Diseño Industrial I | OBL. | 3 | | 6 | VI | 221 Créditos |
| 1403016 | Estructuración del Proyecto I | OBL. | 3 | | 6 | VI | 1430051 |
| 1431016 | Diseño de Productos IV | OBL. | 6 | 3 | 15 | VI | 1430051 |
| 1403039 | Materiales Plásticos | OBL. | 1 | 2 | 4 | VI | 1403032 |
| 1403033 | Planimetría Digital y Modelado 3D | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | VI | 1403040 |
| 1403034 | Análisis y Diseño de Estructuras | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | VI | 1430047 |
| 1431020 | Tendencias Contemporáneas de Diseño Industrial | OBL. | 3 | | 6 | VII | 1430027 |
| 1403017 | Estructuración del Proyecto II | OBL. | 3 | | 6 | VII | 1403016 |
| 1431023 | Desarrollo de Productos I | OBL. | 6 | 3 | 15 | VII | 1403016 y 1431016 |
| 1403041 | Tierras y Materiales Pétreos | OBL. | 1 | 2 | 4 | VII | 1403032 |
| 1403028 | Presentación de Proyectos | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | VII | 1403040 |

| | | | | | | | |
|---------|-----------------------------------|------|-----|---|----|--------|-------------------|
| 1431019 | Biónica | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | VII | 1403034 |
| 1431027 | Prospectiva del Diseño Industrial | OBL. | 3 | | 6 | VIII | 1430027 |
| 1431021 | Historia del Diseño Industrial II | OBL. | 3 | | 6 | VIII | 1431014 |
| 1403018 | Estructuración del Proyecto III | OBL. | 3 | | 6 | VIII | 1403017 y 1431023 |
| 1431030 | Desarrollo de Productos II | OBL. | 6 | 3 | 15 | VIII | 1403017 y 1431023 |
| 1403004 | Costos en el Diseño Industrial | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | VIII | 221 Créditos |
| 1431028 | Semiótica | OBL. | 3 | | 6 | IX | 221 Créditos |
| 1431037 | Desarrollo de Productos III | OBL. | 6 | 3 | 15 | IX | 1403018 y 1431030 |
| 1431029 | Diseño para la Producción | OBL. | 3 | | 6 | IX | 221 Créditos |
| 1431043 | Mercadotecnia | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | IX | 1403004 |
| | Optativas de Interés Profesional | OPT. | 1.5 | 3 | 18 | VII-IX | 270 Créditos |
| | Optativas de Extensión Divisional | OPT. | 1.5 | 3 | 12 | VII-IX | 270 Créditos |

TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL

194

UEA OPTATIVAS: DE INTERÉS PROFESIONAL, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, Y EXTENSIÓN DIVISIONAL.

Las UEA Optativas brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia. En total las optativas que el alumno requiere cursar son 7, 5 en Tronco Profesional y 2 en Tronco Integral.

El alumno deberá cursar en este nivel mínimo 5 UEA Optativas para cubrir treinta (30) créditos de optativas cursadas y aprobadas en el Tronco Profesional. El alumno podrá seleccionar la combinación de optativas que más le convenga.

El alumno deberá cursar 24 créditos (4 UEA) de las UEA Optativas de Interés Profesional.

El alumno deberá cursar 18 créditos (3 UEA) de cualquiera de las UEA de Extensión Divisional y Extensión Universitaria:

Optativas de Extensión Divisional:

1. Optativas Disciplinarias
2. Optativas de Formación Integral
3. Optativas Interdivisionales (Lista de UEA de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades)

Optativas de Extensión Universitaria:

1. Optativas de Práctica Profesional
2. Optativas de Movilidad

El alumno seleccionará las UEA optativas de las siguientes listas:

1) UEA OPTATIVAS DE INTERÉS PROFESIONAL

Seleccionar un mínimo de 24 créditos (4 UEA) y un máximo de 36 créditos (6 UEA) de la lista.

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|---|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--------------|
| 1431042 | Evaluación de Productos | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1432013 | Estadística para Diseñadores | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403015 | Ecodiseño | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1431044 | Aspectos Legales y Normatividad | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1431046 | Calidad | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1431048 | Normalización y Estandarización | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403014 | Diseño e Innovación | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1431047 | Planeación de la Producción | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403005 | Creatividad para el Diseño | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403019 | Geometría para el Diseño | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403021 | Investigación y Diseño | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1432020 | Identificación y Selección de Nuevos Materiales | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1432021 | Diseño Digital para la Producción | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1432022 | Diseño de Herramental para la Producción | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403013 | Diseño del Envase y Embalaje | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1403029 | Redacción y Documentación Científica | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1431049 | Ergonomía Laboral | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1435014 | Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1435015 | Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |

2) UEA OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con la finalidad de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño

Seleccionar un mínimo de 18 créditos (3 UEA) y un máximo de 30 créditos (5 UEA) de las siguientes listas de UEA.

a) **Optativas Disciplinarias**

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con el fin de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño.

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--------------|
| 1401020 | Aplicación de Sistemas de Unión por Soldadura en Estructuras Metálicas | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1401029 | Aplicación de los Plásticos en Arquitectura | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1401056 | Desarrollo Sustentable y Diseño | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1424052 | Punto de Venta y Stand | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1424032 | Serigrafía | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1424054 | Escenografía | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1432015 | Diseño de Interfaz | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1424049 | Diseño de la Marca | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1424024 | Aerografía | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1435013 | Ciclo de Vida de los Materiales | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1425022 | Marketing y Publicidad Digital | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1425026 | Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1425025 | Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1401050 | Fotografía Básica para Arquitectura | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |

b) **Optativas de Formación Integral**

Este grupo de UEA ofrecen al alumno conocimientos y habilidades que contribuyen a su desarrollo personal.

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|------------------------|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--------------|
| 1404004 | Diálogos con la Música | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1404006 | Escultura | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1404007 | Estética y Diseño | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |

| | | | | | | | |
|---------|--|------|-----|---|---|-------|--------------|
| 1432018 | Filosofía del Diseño | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1404009 | Literatura, Cine y Diseño | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1404010 | Oralidad y Escritura para Diseñadores | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1425024 | Diseño y Estudios de Género | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1425023 | Fortalezas para el Emprendedor | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1415035 | Diseñar para el Desarrollo Sostenible | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1435016 | Creatividad para Arquitectos y Diseñadores | OPT. | 1.5 | 3 | 6 | VII-X | 270 Créditos |
| 1401018 | Historia del Arte | OPT. | 3 | | 6 | VII-X | 270 Créditos |

c) **Optativas Interdivisionales**

Se podrá seleccionar una UEA con valor mínimo de 6 créditos, de las Divisiones de CBI y CSH de la Unidad Azcapotzalco, podrá ser cualquiera contenida en las listas aprobadas por el Consejo Divisional para esta licenciatura.

3) **UEA OPTATIVAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Considera la prestación de prácticas profesionales a Empresas o Industrias, así como la vinculación Universitaria de la comunidad estudiantil mediante convenios de colaboración específicos con Instituciones nacionales e internacionales.

a) **Optativas de Práctica Profesional**

Permiten obtener aprendizaje durante el desempeño de las prácticas, los alumnos adquieren experiencia y desarrollan habilidades y competencias que les facilitan enfrentarse a los retos del mercado de trabajo.

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|----------------------------|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--------------------------------|
| 1404011 | Prácticas Profesionales I | OPT. | | 6 | 6 | VII-XII | 270 Créditos y Autorización |
| 1404012 | Prácticas Profesionales II | OPT. | | 6 | 6 | VII-XII | 270 Créditos y Autorización |

Antes de inscribir por primera vez la UEA Prácticas Profesionales, el alumno deberá cubrir el servicio social. La inscripción a éstas UEA no podrá ser implementada, hasta no existir los lineamientos divisionales correspondientes.

b) **Optativas de Movilidad**

Permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|--------------|---------------|----------------|-------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|--------------------------------|
| 1403048 | Movilidad I | OPT. | | 6 | 6 | VII-XII | 270 Créditos y Autorización |
| 1403049 | Movilidad II | OPT. | | 6 | 6 | VII-XII | 270 Créditos y Autorización |
| 1435017 | Movilidad III | OPT. | | 6 | 6 | VII-XII | 270 Créditos y Autorización |
| 1435018 | Movilidad IV | OPT. | | 6 | 6 | VII-XII | 270 Créditos y Autorización |

4) CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN

Constituye una etapa de incremento, consolidación y demostración de conocimientos y habilidades en el campo del diseño industrial, y de afirmación de la vocación profesional del alumno.

El Tronco de Integración se compone por UEA Obligatorias y las mismas UEA Optativas del Tronco Profesional. Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional, (constituidas por Optativas Disciplinarias, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativa de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Prácticas Profesionales y Optativas de Movilidad).

Prerrequisitos de inscripción:

El alumno deberá aprobar el nivel A2 del Marco Común Europeo de alguno de los idiomas que se imparten en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura que se aplica en dicha Coordinación, antes de inscribirse por primera vez al Tronco de Integración. El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en CELEX de Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Diseño Industrial. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

El alumno deberá presentar constancia expedida por la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura de alguno de los idiomas que se imparten en la misma coordinación antes de inscribir por primera vez la UEA Administración y planeación de Proyectos I (1433014).

Antes de inscribir por primera vez la UEA de Prácticas Profesionales I (1404011) y Práctica Profesional II, (1404012), el alumno deberá haber concluido el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la UAM.

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en los troncos anteriores para desarrollar integral y sistemáticamente un proyecto de diseño socialmente relevante, empleando el Modelo General del Proceso de Diseño.
- Que el alumno pueda elegir la opción terminal más adecuada a la práctica profesional del diseño industrial y a sus necesidades personales, con un énfasis en el trabajo interdisciplinario.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno cursará en el nivel de Tronco de Integración mínimo 12 y máximo 24 créditos de UEA optativas.

| CLAVE | NOMBRE | OBL/OPT | HORAS TEORÍA | HORAS PRÁCTICA | CRÉDITOS | TRIMESTRE | SERIACIÓN |
|---------|--|---------|-----------------|-------------------|----------|-----------|--|
| 1403009 | Desarrollo Integral de Productos I Autorización | OBL. | 3 | 6 | 12 | X | 415 Créditos, y 30 Créditos de UEA Optativos |
| 1433015 | Temas de Opción Terminal I (DI) Autorización | OBL. | | 3 | 3 | X | 415 Créditos, y 30 Créditos de UEA Optativos |
| 1433014 | Administración y Planeación de Proyectos Autorización | OBL. | 2.5 | 2 | 7 | X | 415 Créditos, y 30 Créditos de UEA Optativos |
| 1403042 | Desarrollo Integral de Productos II | OBL. | 6 | 9 | 21 | XI | 1403009 y 42 Créditos de UEA Optativas |
| 1403044 | Temas de Opción Terminal II | OBL. | 1 | 5 | 7 | XI | 1433015 |

| | | | | | | | |
|---------|---|------|-----|---|--------|-------|--------------|
| 1435019 | Ejercicio Profesional del Diseño Industrial | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | XI | 1433014 |
| 1403043 | Desarrollo Integral de Productos III | OBL. | 6 | 9 | 21 | XII | 1403042 |
| 1403045 | Temas de Opción Terminal III | OBL. | 1 | 5 | 7 | XII | 1403044 |
| 1403047 | Promoción Profesional del Diseño Industrial | OBL. | 1.5 | 3 | 6 | XII | 1435019 |
| | Optativas de Interés Profesional | OPT. | | | 6 mín. | X-XII | 270 Créditos |
| | Optativas de Extensión Divisional / | OPT. | | | 6 mín. | X-XII | 270 Créditos |
| | Optativas de Extensión Universitaria | | | | | | |

TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL

102 mín., 126 máx.

IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL | 86 |
| SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO | 135 |
| TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL | 194 |
| CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN | 102 mín. 126 máx. |
| TOTAL | 517 mín. 541 máx. |

V. NÚMERO MÍNIMO, NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE

El número normal y máximo de créditos que podrán cursarse por trimestre son: en el I y II, 0, 43 y 43; en el III, IV y V, 0, 45 y 57; del VI y VII, 0,49 y 61; en el VIII de 51 a 63; en el IX de 45 a 57; en el X de 34 a 46; y en el XI y XII de 34 a 46.

| Trimestre | Mínimo | Normal | Máximo |
|-----------|--------|--------|--------|
| I | 0 | 43 | 43 |
| II | 0 | 43 | 43 |
| III | 0 | 45 | 57 |
| IV | 0 | 45 | 57 |
| V | 0 | 45 | 57 |
| VI | 0 | 49 | 61 |
| VII | 0 | 49 | 61 |

| | | | |
|------|---|----|----|
| VIII | 0 | 51 | 63 |
| IX | 0 | 45 | 57 |
| X | 0 | 34 | 46 |
| XI | 0 | 34 | 46 |
| XII | 0 | 34 | 46 |

VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

- Haber acreditado un mínimo de 517 créditos según lo establece el plan de estudios.
- Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura de la UAM y demás lineamientos aprobados por los órganos colegiados correspondientes.
- El alumno deberá acreditar un examen de comprensión de lectura de textos de un idioma diferente al español, en el Centro de Lenguas Extranjeras de la Unidad (CELEX). El examen lo podrá presentar desde su primera reinscripción, al segundo trimestre, hasta antes de inscribirse al décimo trimestre al Tronco de Integración. CELEX ofrece cursos a los alumnos durante su estancia en la universidad, para lograr la constancia.

VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA

La duración prevista para la carrera es de 12 trimestres.

VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN

COMITÉ DE ESTUDIOS

Con el objetivo de coadyuvar con el Director de la División y con el Coordinador de Estudios en el diseño, operación y evaluación del plan y programas de estudio de la Licenciatura en Diseño Industrial, el Consejo Divisional de CyAD Azcapotzalco estableció el Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Integración y Seguimiento Académico

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y de seguimiento académico a sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un Programa de Tutorías.

Este programa está orientado a las necesidades de los alumnos de licenciatura en las diversas etapas de su formación y su operación se fundamenta en los Lineamientos del Consejo Divisional.

IX. MODALIDADES DE CONDUCCIÓN

La División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tradicional. Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

Laboratorios y Talleres. Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Diseñador. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa del curso, el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

Virtual. Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basados en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

Prácticas Profesionales. Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social. Y serán consideradas como optativas, ya que el alumno podrá optar por no cursarlas. Éstas no podrán ser implementadas, hasta no existir los lineamientos divisionales correspondientes.

Permite que los alumnos puedan realizar trabajos relacionados al diseño, en alguna institución pública o privada que tenga convenio con la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de que se vincule al campo profesional, fortaleciendo su formación integral como diseñador.

UEA Optativas.

Las UEA Optativas son un conjunto de unidades de formación que brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

El Plan de Estudios contempla 6 grupos de UEA optativas, y son:

- Optativas Interés Profesional
- Optativas Disciplinarias
- Optativas de Formación Integral

Optativas Interdivisionales
Optativas de Prácticas Profesionales
Optativas de Movilidad

El alumno deberá acreditar 7 (siete) UEA Optativas, de las cuales 4 (cuatro) que cubren 24 créditos serán de Interés Profesional y 3 (tres) del grupo de las Disciplinarias, de Formación Integral, Interdivisionales, Prácticas Profesionales y/o Movilidad que cubren 18 créditos. El alumno podrá seleccionar la combinación de optativas que más le convenga.

En el Tronco Profesional el alumno deberá acreditar mínimo 5 UEA Optativas para cubrir treinta (30) créditos.

En el Tronco de Integración el alumno deberá acreditar mínimo 2 UEA Optativas para cubrir doce (12) créditos y podrá cursar un máximo de 24 sobre créditos que corresponden a 4 UEA Optativas que contempla el plan de estudios. Si el alumno decide cursar Optativas de Prácticas Profesionales será bajo los requisitos establecidos en el propio Plan de Estudios.

Movilidad

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 4 (Cuatro) UEA Optativas de Movilidad con equivalencia al mismo número de UEA Obligatorias u Optativas. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

Las UEA de movilidad permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal.

X. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNO

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilidades en la práctica de determinadas áreas del Diseño Industrial sino también en el desarrollo de capacidades que le permitan resolver diversas problemáticas de un campo específico, incursionando en aspectos éticos, culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los planes y programas de estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas distinguen al modelo educativo de la División de CYAD e incluyen:

Formación Disciplinar. Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

Formación Inter y Multidisciplinar. La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos límites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.