



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD AZCAPOTZALCO División de Ciencias y Artes para el Diseño

Licenciatura en Arquitectura
Título: Arquitecto o Arquitecta

PLAN DE ESTUDIOS

I. OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales que realicen diseños destinados a la producción o mejoramiento de los espacios usados por el hombre en sus actividades cotidianas, capacitados para el trabajo interdisciplinario, mediante un proceso que permita visualizar los problemas arquitectónicos, plantear soluciones, desarrollar proyectos y supervisar su realización material, a partir de la investigación de las necesidades sociales relevantes en nuestro país.

II. PERFILES DE INGRESO Y EGRESO

II.1 PERFIL DE INGRESO

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

- Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de texto de nivel medio superior.
- Emplear la comunicación oral, escrita acorde a nivel medio superior.
- Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
- Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
- Conceptualizar e interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.
- Emplear medios computarizados.

- Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura.
- Dibujar y modelar.
- Manejo del lenguaje gráfico bidimensional y tridimensional.
- Identificar la problemática social, global y ambiental.

II.2 PERFIL DE EGRESO

El alumno egresado en Arquitectura tendrá:

- Facultad para emitir juicios de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
- Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
- Competencia para fundamentar conceptos arquitectónicos a través del análisis, la síntesis y la crítica.
- Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas propios del diseño arquitectónico y de su entorno urbano.
- Habilidad para generar espacios arquitectónicos y sus soluciones constructivas a partir de una metodología propia de la disciplina.
- Capacidad de dar soluciones de diseño que integren aspectos teóricos, metodológicos, tecnológicos y ambientales.
- Competitividad para el trabajo interdisciplinario en las actividades relacionadas con el diseño arquitectónico.
- Capacidad para ejercer su profesión en empresas públicas, privadas, instituciones y organizaciones sociales o como profesional independiente.
- Destreza para planear y administrar las técnicas y procesos del diseño en arquitectura.
- Habilidad para diseñar espacios arquitectónicos y edificaciones acordes al contexto socio-económico, cultural y ecológico en el que se insertan.
- Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

Primer Nivel	Tronco General	Trimestres: I y II
Segundo Nivel	Tronco Básico	Trimestres: III, IV, V y VI
Tercer Nivel	Tronco Profesional	Trimestres: VII, VIII y IX
Cuarto Nivel	Tronco de Integración	Trimestres: X, XI y XII

1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL

Constituye una etapa de introducción del alumno al pensamiento de diseño y a los lenguajes que le son propios, así como en sus campos de acción.

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, a excepción de la UEA Métodos Matemáticos, que será cursada exclusivamente por los alumnos de la Licenciatura en Arquitectura.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Arquitectura. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.
- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.
- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco.

b) Trimestres: Dos (I y II).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1400027	Fundamentos Teóricos del Diseño I	OBL.	3		6	I	
1400028	Cultura y Diseño I	OBL.	3		6	I	
1404001	Lenguaje Básico	OBL.	4	5	13	I	
1400034	Expresión Formal I	OBL.	1.5	3	6	I	
1400036	Geometría Descriptiva I	OBL.	1.5	3	6	I	
1400042	Razonamiento y Lógica Simbólica I	OBL.	3		6	I	
1400029	Fundamentos Teóricos del Diseño II	OBL.	3		6	II	1400027
1400030	Cultura y Diseño II	OBL.	3		6	II	1400028
1404002	Sistemas de Diseño	OBL.	4	5	13	II	1404001
1400039	Expresión Formal II	OBL.	1.5	3	6	II	1400034
1400041	Geometría Descriptiva II	OBL.	1.5	3	6	II	1400036
1400033	Métodos Matemáticos	OBL.	1.5	3	6	II	1400042
TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL					86		

2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO

Constituye una etapa de aprendizaje y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas en el campo de la arquitectura.

a) Objetivos:

- Que el alumno aprenda los conocimientos básicos de la disciplina y desarrolle habilidades en los ejes curriculares del plan de estudios de Teoría e Historia; de Análisis y Métodos; de Diseño Arquitectónico; de Tecnología y Acondicionamiento Ambiental y de Expresión Arquitectónica.
- Que el alumno complemente su formación disciplinar mediante la selección de cursos, seminarios y prácticas en campos como las ciencias, las humanidades, las artes y el deporte para una formación integral.

b) Trimestres: Cuatro (III, IV, V y VI).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1414010	Teoría e Historia de la Arquitectura I (Arquitectura, Ciudad y Medio Ambiente)	OBL.	3		6	III	
1414011	Análisis y Métodos I (Introducción a la Metodología del Diseño Arquitectónico)	OBL.	3		6	III	
1414050	Diseño Arquitectónico I	OBL.	3	6	12	III	1404002
1401071	Sistemas Constructivos y Estructurales I (Materiales de Construcción y Esfuerzos Básicos)	OBL.	2	1	5	III	
1401013	Climatología y Geometría Solar	OBL.	3		6	III	
1414014	Taller de Expresión Arquitectónica I (Lenguaje Gráfico Arquitectónico)	OBL.	3	3	9	III	1400039
1414024	Matemáticas y Física Aplicadas I (Estática)	OBL.	3		6	III	
1414015	Teoría e Historia de la Arquitectura II (Movimiento Moderno y Contemporáneo)	OBL.	3		6	IV	1414010
1414016	Análisis y Métodos II (Análisis de Edificios)	OBL.	3		6	IV	1414011
1414051	Diseño Arquitectónico II	OBL.	3	6	12	IV	1414050
1401072	Sistemas Constructivos y Estructurales II (Sistemas Tradicionales para Edificaciones de Uno y Dos Niveles)	OBL.	2	1	5	IV	1401071

1401015	Confort Higrotérmico	OBL.	3		6	IV	1401013
1414019	Taller de Expresión Arquitectónica II (Dibujo Técnico Arquitectónico)	OBL.	3	3	9	IV	1414014
1414030	Matemáticas y Física Aplicadas II (Resistencia de Materiales)	OBL.	3		6	IV	1414024
1414020	Teoría e Historia de la Arquitectura III (Desarrollo Histórico de los Asentamientos y la Conformación de Ciudades)	OBL.	3		6	V	1414015
1414021	Análisis y Métodos III (Análisis del Sitio)	OBL.	3		6	V	1414016
1414052	Diseño Arquitectónico III	OBL.	3	6	12	V	1414051
1401073	Sistemas Constructivos y Estructurales III (Sistemas Semi-Industrializados)	OBL.	2	1	5	V	1401072
1401016	Confort Lumínico y Acústico	OBL.	3		6	V	
1401075	Taller de Expresión Arquitectónica III (Dibujo Arquitectónico Asistido por Computadora)	OBL.	1.5	3	6	V	1414019
1414036	Análisis Estructural (Elementos Continuos)	OBL.	1.5	3	6	V	1414030
1414026	Teoría e Historia de la Arquitectura IV (Arquitectura Clásica: Grecia y Roma)	OBL.	3		6	VI	1414020
1414027	Análisis y Métodos IV (Planeación y Programación Arquitectónica)	OBL.	3		6	VI	1414021
1414053	Diseño Arquitectónico IV	OBL.	3	6	12	VI	1414052 y 1401072
1401074	Sistemas Constructivos y Estructurales IV (Sistemas Industrializados)	OBL.	2	1	5	VI	1401073
1414035	Instalaciones en los Edificios I	OBL.	3		6	VI	1401013
1414041	Diseño Estructural	OBL.	1.5	3	6	VI	1414036
1401076	Taller de Expresión Arquitectónica IV (Técnicas de Representación de Proyectos)	OBL.	1.5	3	6	VI	1401075

TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL

194

3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL

Constituye una etapa de selección, profundización de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura. El Tronco Profesional está integrado por UEA Obligatorias y UEA Optativas de Interés Profesional (constituidas en Áreas de Concentración).

a) Objetivo:

Que el alumno profundice en los conocimientos y habilidades del campo de la arquitectura, y participe con libertad en cursos y seminarios con carácter de optativos en campos, líneas y temas de conocimiento de especialidad disciplinar y de otras disciplinas que interactúan en diferentes ámbitos con la arquitectura, de forma que pueda ir perfilando su vocación profesional específica.

b) Trimestres: Tres (VII, VIII y IX).

c) Prerrequisitos de inscripción:

- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco General, antes de poderse inscribir por primera vez al Tronco Profesional.
- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos), antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas.

d) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1414032	Teoría e Historia de la Arquitectura V (Arquitectura Prehispánica (América) y Medieval (Europa))	OBL.	3		6	VII	1414026 y 86 Créditos del TG
1414033	Taller de Arquitectura I-A	OBL.	6	3	15	VII	1414053 y 86 Créditos del TG
1414034	Construcción I	OBL.	1.5	3	6	VII	1401074 y 86 Créditos del TG
1414040	Instalaciones en los Edificios II	OBL.	3		6	VII	1414035, 1401016 y 86 Créditos del TG
1401036	Técnicas de Modelado y Materialización Digital	OBL.	1.5	3	6	VII	1401076 y 86 Créditos del TG
1414037	Teoría e Historia de la Arquitectura VI (Arquitectura Siglos XVI al XIX)	OBL.	3		6	VIII	1414032
1414038	Taller de Arquitectura I-B	OBL.	3	6	12	VIII	1414033 y 1414035
1414039	Construcción II	OBL.	1.5	3	6	VIII	1414034
1401031	Sistemas de Climatización, Automatización y Control	OBL.	3		6	VIII	1401015 y 1414040
1414042	Taller de Arquitectura II-A	OBL.	6	3	15	IX	1414038
1401004	Construcción III (Tecnología Constructiva de Punta)	OBL.	2	1	5	IX	1414039

Optativas de Interés Profesional

OPT.

36

VII-IX 194 Créditos del TB

TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL

125

e) Unidades de enseñanza-aprendizaje Optativas:

Las UEA Optativas brindan al alumno la oportunidad de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional (constituidas en Áreas de Concentración), Optativas de Extensión Divisional, (constituidas por Optativas Disciplinarias, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativas de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Práctica Profesional y Optativas de Movilidad).

El alumno deberá cursar al menos 8 UEA de optativas de Interés Profesional, para alcanzar 48 créditos, pudiendo seleccionar las UEA de cualquier Área de Concentración.

Si el alumno cursa y aprueba al menos 4 (cuatro) UEA Optativas de la misma Área de Concentración, la Universidad Autónoma Metropolitana asentará en el Certificado Total de Estudios el Área de Concentración a la que pertenecen. Sólo se podrá asentar un Área de Concentración por alumno.

Adicionalmente, el alumno deberá cursar otras dos UEA (12 créditos), pudiendo ser de alguna Área de Concentración, o las puede seleccionar de las UEA de Extensión Divisional (Optativas Disciplinarias, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) o de Extensión Universitaria (Movilidad).

Por lo tanto, el alumno cursará un total de 10 UEA optativas mínimo, correspondientes a sesenta (60) créditos, cursando 6 Optativas en el Tronco Profesional y un mínimo de 4 en el Tronco de Integración.

El alumno podrá seleccionar las UEA Optativas de las siguientes listas:

i) Optativas de Interés Profesional

1. Área de Concentración: Teoría e Historia
2. Área de Concentración: Tecnología y Administración
3. Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios y Edificaciones
4. Área de Concentración: Urbanismo
5. Área de Concentración: Diseño Ambiental

ii) Optativas de Extensión Divisional

1. Optativas Disciplinarias
2. Optativas de Formación Integral
3. Optativas Interdivisionales (Lista de UEA de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades)

iii) Optativas de Extensión Universitaria

1. Optativas de Práctica Profesional
2. Optativas de Movilidad

f) Optativas de Interés Profesional

1) Área de Concentración: Teoría e Historia

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401006	Arquitectura Contemporánea en América Latina	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401007	Arquitectura Monástica en México Siglos XVI al XVIII	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401008	Tendencias de la Arquitectura y Escultura del Siglo XX	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401010	Arquitectura Viva en la Ciudad de México	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401011	Historia del Pensamiento Arquitectónico del Periodo Clásico al Renacimiento	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401012	Arquitectura del Siglo XVI en Conventos Franciscanos, Dominicos y Agustinos	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401017	Diseño de la Forma del México Prehispánico	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

2) Área de Concentración: Tecnología y Administración

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401019	Análisis de Fallas Estructurales en Edificios de Concreto	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401020	Aplicación de Sistemas de Unión por Soldaduras en Estructuras Metálicas	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

1401021	Métodos y Técnicas de Gestión para los Proyectos de Arquitectura	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401024	Normatividad para el Proyecto Arquitectónico	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401025	Sistemas Estructurales	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401026	Temas de Prefabricación	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401027	Taller de Prácticas de Construcción	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401028	Topografía	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401029	Aplicación de Plásticos en Arquitectura	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401030	Diseño, Desarrollo y Ejecución de Mobiliario Urbano en Materiales Plásticos	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1415036	Gestión de Proyectos y Realización Arquitectónica Mediante BIM	OPT.	1.5	3	6	X-XII	125 Créditos del TP

3) Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401035	Introducción a la Restauración Arquitectónica	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401037	Introducción a la Teoría de la Conservación del Patrimonio Cultural	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401045	Laboratorio de Proyectos	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401046	Arquitectura Industrial Histórica en México	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401047	Patologías en la Construcción	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

4) Área de Concentración: Urbanismo

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401005	Análisis de Centros Comerciales	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401052	Análisis y Diseño de Espacios Arquitectónicos y Urbanos	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401053	Arquitectura y Ciudad	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401054	Arquitectura y Urbanismo Sustentable en el Nuevo Milenio	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401055	Ciudades Proyectadas	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401057	Elaboración de Planes Maestros de Imagen Urbana y Arquitectónica	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

1401058	Seminario en Urbanismo Internacional	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401059	Historia del Urbanismo en México	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401062	Taller de Experimentación en el Espacio Público de la Ciudad de México	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401065	Ruido y Ciudad	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401066	Diagnóstico Urbano	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401067	Diseño y Construcción de Vivienda Social	OPT.	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB

5) Área de Concentración: Diseño Ambiental

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401032	Acústica y Control de Ruidos en los Edificios	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401033	Espacio, Sonido y Arquitectura	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401060	Introducción a la Arquitectura del Paisaje	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401061	Introducción al Estudio de los Jardines	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401063	Diseño Sustentable y Eco-tecnologías	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401068	Arquitectura y Vegetación	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

g) Optativas de Extensión Divisional

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con la finalidad de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño.

1) Optativas Disciplinarias

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1424053	Museografía	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1424054	Escenografía	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1424052	Punto de Venta y Stand	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401034	Introducción a la Iluminación Comercial	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1403015	Ecodiseño	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401056	Desarrollo Sustentable y Diseño	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB

1401048	Construcción de Maquetas con Técnicas Manuales, Convencionales y Digitales	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401064	Azoteas Verdes	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1425022	Marketing y Publicidad Digital	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1435015	Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1435013	Ciclo de Vida en los Materiales	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1435014	Tendencias en el Diseño y Desarrollo de Accesorios Ornamentales Corporales	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401050	Fotografía Básica para Arquitectura	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401049	Realización de Maquetas Arquitectónicas	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1425025	Infografía para Arquitectos y Diseñadores Industriales	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1425026	Color para Arquitectos y Diseñadores Industriales	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB

2) Optativas de Formación Integral

Este grupo de UEA ofrecen al alumno conocimientos y habilidades que contribuyen a su desarrollo personal.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1404010	Oralidad y Escritura para Diseñadores	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1404004	Diálogos con la Música	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1402062	Ética	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1425023	Fortalezas para el Emprendedor	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1435016	Creatividad para Arquitectos y Diseñadores	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1425024	Diseño y Estudios de Género	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1401018	Historia del Arte	OPT.	3		6	VII-XII	194 Créditos del TB
1415035	Diseñar para el Desarrollo Sostenible	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB
1404006	Escultura	OPT.	1.5	3	6	VII-XII	194 Créditos del TB

3) Optativas Interdivisionales

Este grupo de UEA ofrecen al alumno adquirir conocimientos de UEA que se imparten en las otras Divisiones de la Unidad Azcapotzalco, como: División de Ciencias Sociales y Humanidades y la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

De las UEA Optativas de Extensión Divisional el alumno podrá optar por cursar dos (2) UEA Optativas con un máximo de 12 créditos de una lista de UEA aprobada por los Consejos Divisionales.

h) Optativas de Extensión Universitaria

Considera la prestación de prácticas profesionales a Empresas o Industrias, así como la vinculación Universitaria de la comunidad estudiantil mediante convenios de colaboración específicos con Instituciones Nacionales e Internacionales.

1) Optativas de Práctica Profesional

Permiten obtener aprendizaje durante el desempeño de las prácticas, los alumnos adquieren experiencia y desarrollan habilidades y competencias que les facilitan enfrentarse a los retos del mercado de trabajo.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401043	Práctica Profesional I	OPT.	1.5	3	6	X-XII	Autorización
1401044	Práctica Profesional II	OPT.	1.5	3	6	X-XII	1401043

2) Optativas de Movilidad

Permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1401038	Movilidad I	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401039	Movilidad II	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401040	Movilidad III	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401041	Movilidad IV	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización
1401042	Movilidad V	OPT.	3		6	VII-XII	258 Créditos y Autorización

4. CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN

Constituye una etapa de incremento, consolidación y demostración de conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura, y de afirmación de la vocación profesional del alumno.

El Tronco de Integración se compone por UEA Obligatorias y UEA Optativas. Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional, y Optativas de Extensión Universitaria.

a) Objetivo:

Que el alumno desarrolle de manera integral y sistemática, un proyecto terminal, guiado por el tutor, que le permita incrementar, consolidar y demostrar sus conocimientos y habilidades en el campo de la arquitectura y en líneas temáticas específicas seleccionadas de acuerdo a sus intereses personales y vocacionales.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno podrá cursar en el nivel de Tronco de Integración mínimo cuatro (4) UEA Optativas para cubrir veinticuatro (24) créditos mínimos de optativas cursadas y aprobadas, de acuerdo a lo estipulado en el inciso "e" del Tronco Profesional, con respecto a Unidades de enseñanza-aprendizaje Optativas.

- Al concluir este nivel el alumno deberá presentar su Proyecto Terminal en sesión pública ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura y la evaluación definitiva será asentada por el asesor de Proyecto Terminal responsable del alumno.
- Al concluir la presentación pública, el alumno entregará al coordinador de estudios un documento digital con su presentación del Proyecto Terminal como memoria del trabajo realizado.

Prerrequisitos de inscripción:

- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos), antes de poder inscribir por primera vez las UEA Optativas de Interés Profesional, las Optativas de Extensión Divisional y las Optativas de Extensión Universitaria.
- El alumno deberá presentar constancia expedida por la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura de alguno de los idiomas que se imparten en la misma coordinación antes de inscribir por primera vez la UEA Administración de Obras y Proyectos I (1414043).
- Antes de inscribir por primera vez la UEA de Práctica Profesional I (1401043) y Práctica Profesional II, (1401044), el alumno deberá haber concluido el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la UAM.
- El alumno deberá haber aprobado todas las UEA del Tronco Básico (194 créditos del TB) y al menos 30 (treinta) créditos de UEA Optativas, antes de inscribirse por primera vez a la UEA: Seminario de Proyecto Terminal (1415037) del Tronco de Integración.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
1414043	Administración de Obras y Proyectos I (Administración de Proyectos)	OBL.	3		6	X	1401004 y Autorización
1415037	Seminario de Proyecto Terminal	OBL.	3	3	9	X	1414042, 194 Créditos del TB y 30 Créditos de UEA Optativas

1414045	Taller de Arquitectura II-B	OBL.	3	6	12	X	1414042 y 1401031
1414047	Taller de Proyecto Terminal I	OBL.	3	12	18	XI	1414045, 1415037, 194 Créditos del TB y 30 Créditos de UEA Optativas
1401014	Condiciones Estructurales y Estrategias Constructivas	OBL.	3		6	XI	1414045, 1415037, 194 créditos del TB y 24 Créditos de UEA Optativas
1414046	Administración de Obras y Proyectos II (Administración de Obras)	OBL.	3		6	XI	1414043, 194 Créditos del TB, 30 Créditos de UEA Optativas
1401023	Evaluación Financiera de Proyectos	OBL.	3		6	XII	1414046
1414048	Taller de Proyecto Terminal II	OBL.	3	12	18	XII	1414047 y 1401014
1401022	Estrategias para Instalaciones y Criterios de Acondicionamiento en los Edificios	OBL.	3		6	XII	1414047
	Optativas de Interés Profesional	OPT.			12 mín. 48 máx.	X-XII	194 Créditos del TB
	Optativas de Extensión Divisional y de Extensión Universitaria	OPT.			36 máx.	X-XII	194 Créditos del TB
TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL				111 mín., 135 máx.			

IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL	86
SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO	194
TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL	125
CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN	111 mín. 135 máx.
TOTAL	516 mín. 540 máx.

V. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL	MÍNIMO	NORMAL	MÁXIMO
Trimestre I	43	43	43
Trimestre II	43	43	55

SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO	MÍNIMO	NORMAL	MÁXIMO
Trimestre III	50	50	62
Trimestre IV	50	50	62
Trimestre V	47	47	59
Trimestre VI	47	47	59
TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL	MÍNIMO	NORMAL	MÁXIMO
Trimestre VII	51	51	66
Trimestre VIII	42	42	54
Trimestre IX	32	32	44
CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN	MÍNIMO	NORMAL	MÁXIMO
Trimestre X	39	39	51
Trimestre XI	36	36	48
Trimestre XII	36	36	48

VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

1. Haber acreditado un mínimo de 516 créditos, según lo establece el Plan de Estudios.
2. Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura, y demás lineamientos aprobados por los órganos correspondientes.
3. Constancia del Coordinador de Estudios de haber presentado y aprobado el Proyecto Terminal en sesión pública ante el Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, donde la evaluación definitiva será asentada por el Asesor de Proyecto Terminal.
4. El alumno deberá presentar la constancia de acreditar un examen de comprensión de lectura de textos de un idioma diferente al español, emitida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la Unidad (CELEX).

VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA

La duración prevista para la carrera es de doce (12) trimestres y el plazo mínimo no podrá ser menor a diez (10) trimestres.

VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN

Procesos de Enseñanza–Aprendizaje

Los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten cumplir cabalmente los objetivos de los Planes y Programas de Estudio con diferentes etapas y estrategias de implantación. A continuación se describen las figuras previstas en el Plan de Estudios para su adecuada operación.

a) Comité de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura

Con el objetivo de coadyuvar con el Director de la División y con el Coordinador de Estudios en el diseño, operación y evaluación del Plan y Programas de Estudio de la Licenciatura en Arquitectura, el Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco estableció la integración del Comité de Tronco General y del Comité de Estudios de la Licenciatura.

Algunas de las funciones operativas del Comité de Estudios de la Licenciatura:

- Seleccionar y proponer a los asesores de la licenciatura, para su asignación por los jefes de departamento de la División de CyAD.
- Asistir como observadores a la presentación pública de los Proyectos Terminales de los alumnos, con el fin de procurar la continuidad y calidad del proceso educativo de la licenciatura.
- Evaluar y registrar los temas y alcances de los Proyectos de los Talleres de Diseño de los alumnos.

b) UEA Optativas

Las UEA Optativas son un conjunto de unidades de formación que brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

Las UEA Optativas se clasifican de la siguiente manera:

- Optativas de Interés Profesional
 1. Área de Concentración: Teoría e Historia
 2. Área de Concentración: Tecnología y Administración.
 3. Área de Concentración: Rehabilitación de Espacios y Edificaciones.
 4. Área de Concentración: Urbanismo
 5. Área de Concentración: Diseño Ambiental

- Optativas de Extensión Divisional
 1. Optativas Disciplinarias
 2. Optativas de Formación Integral
 3. Optativas Interdivisionales

- Optativas de Extensión Universitaria
 1. Optativas de Prácticas Profesionales
 2. Optativas de Movilidad

Organización de las Optativas de Interés Profesional en Áreas de Concentración

1. **Teoría e Historia.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a desarrollar en el alumno una visión crítica y a ampliar su cultura, para llevar a cabo una práctica profesional responsable, significativa, tendiente a rescatar y promover los valores sustanciales de la arquitectura de México y el mundo.

Líneas temáticas iniciales:

- Teoría de la Arquitectura.
- Historia de la Arquitectura.
- Cultura Arquitectónica.
- Análisis Tipológico de Edificios.

2. **Tecnología y Administración.** Los temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle información de métodos y técnicas actualizadas de: edificación, sistemas estructurales, instalaciones y equipos, así como elementos de administración y gestión de proyectos y obras, que le permitan mantenerse actualizado en tecnologías de vanguardia.

Líneas temáticas iniciales:

- Tecnología de la Construcción.
- Estructuras.
- Instalaciones en los Edificios.
- Administración de Proyectos y Obras.
- Mantenimiento en los Edificios.

- 3. Rehabilitación de Espacios y Edificios.** Los Temas que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno al proporcionarle conocimientos y herramientas complementarias para el diseño, acondicionamiento, conservación, restauración y rehabilitación de espacios arquitectónicos.

Líneas temáticas iniciales:

- Diseño y Acondicionamiento del Espacio Interior.
- Conservación y Restauración de Inmuebles.
- Rehabilitación y Reutilización de Espacios y Edificios.

- 4. Urbanismo.** Los temas urbano-arquitectónicos que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conceptos, métodos e instrumentos para el diseño urbano, planificación y técnicas aplicadas en el proceso de planificación. Comprender las relaciones que existen entre las personas y las creaciones arquitectónicas armonizando las creaciones arquitectónicas con el entorno.

Líneas temáticas iniciales:

- Urbanismo.
- Planeación y Diseño de Espacios Culturales y Recreativos

- 5. Diseño Ambiental.** Los temas ambientales que se incorporen en este campo contribuirán a la formación del alumno proporcionándole, conocimiento de los problemas físicos y de las tecnologías de los edificios para protegerlos de los factores climáticos, conocerá el medio ambiente para una concepción ecológica sostenible, haciendo énfasis en los principios de sustentabilidad, confort y uso eficiente de los recursos, promoverá la conservación y rehabilitación dentro del campo de acción del arquitecto.

Líneas temáticas iniciales:

- Ecología, sustentabilidad y diseño bioclimático
- Arquitectura del paisaje
- Conservación y restauración de sitios, paisajes y jardines

Organización de las Optativas de Extensión Divisional

1. Disciplinarias
2. Formación Integral
3. Interdivisionales.

Organización de las Optativas de Extensión Universitaria

1. Prácticas Profesionales
2. Movilidad

1. Prácticas Profesionales

Permite que los alumnos puedan realizar trabajos relacionados al diseño, en alguna institución pública o privada que tenga convenio con la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de que se vincule al campo profesional, fortaleciendo su formación integral.

Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social y demás requisitos según los lineamientos de Prácticas Profesionales, y serán consideradas como optativas, ya que el alumno podrá optar por no cursarlas.

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 2 (Dos) UEA Optativas para cursar Prácticas Profesionales (1401043, 1401044). El trámite para que el alumno ejerza dicha figura será autorizado por el Coordinador de Licenciatura una vez que haya concluido el servicio social.

2. Movilidad

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 5 (Cinco) UEA Optativas de Movilidad (1401030, 1401039, 1401040, 1401041, 1401042). El trámite para que el alumno ejerza dicha figura podrá iniciar con un trimestre de antelación al ingreso del Tronco Profesional y no será aceptado al concluir el total de los créditos obligatorios.

Las unidades o líneas temáticas de las UEA Optativas, podrán ajustarse o actualizarse en el tiempo, mediante procesos de evaluación a cargo de la Coordinación de Estudios de la Licenciatura en Arquitectura, será la encargada de revisar la pertinencia temática de las UEA optativas seleccionadas por el alumno para cursar en otra Universidad.

c) Integración y Seguimiento Académico

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y seguimiento académico de sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un Programa de Tutorías. Esta licenciatura está orientada a las necesidades de los alumnos en las diversas etapas de su formación y su operación se fundamenta en los Lineamientos del Consejo Divisional.

d) Modalidades de Conducción

La División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tradicional

Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

Laboratorios y Talleres

Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Arquitecto. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

Virtual

Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basadas en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

e) Prácticas Profesionales

El propósito de las Prácticas Profesionales es que los alumnos pongan en práctica sus conocimientos, desarrollen y fortalezcan habilidades y actitudes como un primer acercamiento con el ejercicio profesional.

f) Formación integral del alumno

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilitarse en las prácticas de determinadas áreas de la Arquitectura, así como el desarrollo de capacidades que le permitan resolver los distintos problemas de un campo específico, incursionando en aspectos éticos, culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los Planes y Programas de Estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas

distinguen al modelo educativo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño e incluyen:

Formación Disciplinar: Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

Formación Inter y Multidisciplinar: La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos límites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.